

## Son sözü söylemek...

NUH YILMAZ

Türkiye coğrafyasında pek uzun bir geçmişe sahip olmayan İslami hareket içindeki yönelimler genellikle Türkiye toplumuna yabancı kalmıştır. Bir toplumda varolan muhalefet hareketinin topluma önderlik etme vasfını kazanması, ancak "yerli" olması ile mümkündür. Türkiye'de İslami hareketin bu vasıfları kazanamaması nedeniyle kitle, İslami hareketi *zalimden kurtuluşta önder* kabul etmemiştir. Yeryüzü Dergisi (YD) bu engeli aşma noktasında Türkiye İslami hareketinin önde giden bir yayın organı durumundadır. YD, bu bakış açısıyla kitlesel bir İslami hareketin oluşmasının zihni yapısını ve bireylerini oluşturmuştur. Adeta İslami harekete "öncü" yetiştirme görevini üstlenmiştir.

Toplumsal muhalefete öncü olabile, kitleye "umut" olabile noktasında ilk adım, kitlenin sorununa sahip çıkabilmedir. YD gerek Zonguldak direnişine, gerek Karabük'e, gerek Boyabat'a, gerek Sivas'a ve gerekse de Mahmut Kaçar'a sahip çıkarak kitlede bir kıvılcım olabilmıştır. Bu kıvılcımın bir yangına dönüştürülmesi ise sahip çıkılan sorunlara çözüm götürebilmek ve çözümün kendisinde olduğunu göstermekten geçer.

YD, "dergi" olması itibarıyla görevini fazlasıyla yerine getirmiştir ve kendisinden daha fazlasını beklemek de bir yanlışlıktır.

YD'nin "yerli" olması beraberinde birçok yükümlülüğü de getirmektedir. Yerli olmak için Türkiye'nin özel şartlarını inceleyip, araştırıp ona uygun metodlar geliştirmek gerekmektedir. Bu da halkın ve

toplumun dinamiklerini kavramakla, somut koşulların tahlilini yapmak ve sonra da izlenecek yolu belirlemekle olur. Yoksa tersi durumlarda, yani donuk, muğlak, önce yolun belirlenip sonra ona uygun tahliller yapmakla bir yere varılmaz. Aynı şekilde çalışma alanlarını tarihsel olarak birbirinden ayırmak ve bu yolla formüller yazmak sağlıksızdır. İran veya İhvan örneklerine bağlanıp kalmak İslami hareketi bu tecrübelerle sınırlamak, değer yaratmadan halka yabancılaşmış ve çevirilerle yaşayan taklitçi bir hareket oluşturur ve bu da bizi hiçbir yere götürmez.

Yeryüzü Dergisi halkın hareketine sahip çıktı. Halkın hareketine sahip çıkmak ve kitle kuyrukçuluğu yapmadan toplumsal bir muhalefet oluşturmak YD'nin en önemli özelliğiydi. Kitle kuyrukçuluğu, inkılabi potansiyele sahip olmayan halkta bu potansiyel varmış gibi davranmak ve halka inkılabi bakış açısı verilmeksizin değiştirmeye çalışmaktır.

Oysa yapılması gereken öncelikle halka bir mücadele bilinci kazandırmaktır. Halka pratik bir örneklik ve mücadele geleneği sunmadan, ondan tüm muharref geleneklerini değiştirmesini istemek şüphesiz geri çevrilecek bir taleptir. Kitlenin hak, adalet ve onurunu koruma çabası, onun sistemle çatışma içinde olduğunun bir göstergesidir.

O halde bu samimi çaba sahiplenilmeli ve yükseltilmelidir. Yeryüzü Dergisi'nin Boyabat ve Kızılcahamam olaylarını sahiplenmesi bu anlamda bir değerdir, bir uzak görüşün ifadesidir.

Bu sözlerden halkın muharref geleneğiyle, değişmeden kabul edileceği sonucu çıkarılmamalıdır. Fakat bu değişimin yolunun doğru çizilmesi gerekmektedir. Değişimin sağlanması, mücadelenin yükseltilmesi, halkın inandığı ve güvendiği toplumsal muhalefeti oluşturup, mücadelenin sıcaklığında yanlışların sırayla ele alınması ve anlatılmasıyla mümkün olacaktır.

Yeryüzü Dergisi'nin olayları sahiplenmesinde bu yanlışlardan bir çoğuna düşmedi. Bu yanlışlara düşülmemesinin sebebi ise hayatı tevhidi bir bakış açısıyla yorumlamasıdır. Yeryüzü Dergisi, halkın acı çektiği her konuyu kendi konusu kabul etti. Busahiplenme bazen popülizm, bazen sol taklitçiliği olarak algılandı. Oysa hayatı ve siyaseti, solculara ait konular, müslümanlara ait konular ve ülkücülere ait konular diye ayırmak kesrettir. Toplumsal olayları bir bütün içinde ele almak ve mustaz'afinin haklarını savunmak, zalim kim olursa olsun karşısında olmak, mazlum kim olursa olsun yanında olmakla mümkündür. Dünyayı tevhidi bir bakış açısıyla yorumlamalı ve mazlum, Meksika'da bir Zapata, İngiltere'de bir IRA militanı veya Güney Afrika'da bir zenci de olsa dinini sormadan ona sahip çıkmalıdır. Bu tevhidi bakış, yerel meselelerde de kendini göstermeli